**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 23/06/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** پستی (معاون سیما) دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما) اسماعیلی (کارشناس) جوادخانی (کارشناس) فرجزاده (کارشناس) فرزانه (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی خلاصه قسمتهای سریال «سیمرغ»**

**نویسنده : فرزاد فرزانه**

………………………………………………………………………………………………………………………….

خلاصه قسمتهای طرح سریال 13 قسمتی سیمرغ برای بررسی ارائه شده است .

……………………………………………………………………………………

بنظر می رسد طرح تقطیع شده و بعنوان خلاصه قسمت ارائه شده است بنابراین قصه پرورش نیافته و داستانی دراماتیک شکل نگرفته است . متن حاضر بیشتر توصیفی از آیین های محرم اردبیل می باشد که در بیشتر موارد وارد بافت قصه نشده و طراح محترم فقط به معرفی و توصیف آیین ها بسنده نموده است . فضای معرفی شده برای اردبیل فضایی مثبت نبوده و شخصیت پردازی قهرمان داستان ضعیف می باشد . مواجه عطا با کاراکترها سطحی است و تقابل درونی و بیرونی او دیده نمی شود . تلاشها ، نحوه مواجه ، تردیدها ، ظاهرسازی و تفکرات درونی او در متن آورده نشده است و عامل اصلی پیشبرنده داستان نذر صمد بوده و او در حد ناظر بر وقایاست . درکل خلاصه قسمتها فاقد فراز و فرود و تعلیق داستانی است و لازم است اصلاح شود بنحوی که دارای شروع ، میانه و پایان بندی مناسب و جذاب باشد .

نتیجه:

طرح پس از بازنویسی براساس موارد فوق مجدد بررسی خواهد شد .